Требования к доступу посетителей и зрителей в залы Дома Кочневой и Екатерининского собрания

(«Стандарт безопасности». Раздел 7.)

1. Вход посетителей в концертный зал осуществляется только после контроля температуры тела с помощью бесконтактного термометра и визуального осмотра. В случае ожидания при входе посетители должны соблюдать минимальную допустимую социальную дистанцию 1,5 метра в соответствии с разметкой. Посетители с температурой тела выше 37°С и (или) имеющие визуальные симптомы респираторных заболеваний (кашель, насморк, слабость), на территорию концертного зала не допускаются. При этом посетителям рекомендуется направиться в медицинское учреждение для диагностики и получения медицинской помощи с соблюдением мер предосторожности.

2. На информационных стендах в кассовом фойе и на сайте Петербург-концерта ответственные лица театра размещают информацию о правилах личной и общественной гигиены и необходимости их соблюдения посетителями в течение всего пребывания на территории концертного зала, о недопустимости посещения при температуре тела более 37°С и (или) при наличии симптомов респираторных заболеваний (кашель, насморк, слабость); необходимости ношения посетителями респираторов или одноразовых масок в помещениях; необходимости соблюдения социального дистанцирования в зале и фойе, размещают информацию о действиях в случае появления симптомов острого респираторного заболевания.

3. Перед началом спектакля (концерта), по его завершении, во время антракта обеспечивается звуковое оповещение о необходимости соблюдения социальной дистанции, необходимости занимать места, указанные в билете, и других мер защиты.

4. В концертных залах установлен режим доступа зрителей в защитных масках, вход на территорию лиц без защитных масок не допускается.

5. Все сотрудники, участвующие в организации приема зрителей, должны работать в защитных масках и перчатках.

6. До, во время и после проведения спектаклей ответственные лица или специализированной организации осуществляют дезинфекцию поверхностей и обеззараживание воздуха в зрительской и закулисной части.

7. Зрительская часть концертного зала и туалетные комнаты оборудованы дозаторами с антисептическими средствами.

8. По возможности в кассах концертных залов посетителям рекомендуется использовать бесконтактные способы оплаты билетов с помощью банковских карт, технологий оплаты смартфонами и т.д., избегать использования наличных денег.

9. Посетители/зрители и работники концертного зала должны обеспечить соблюдение дистанции не менее 1,5 метра при нахождении в зонах кассового обслуживания, фойе и буфетах, при входе в зрительный зал и выходе из него, при расстановке столов в кафе и буфетах, а также сидячих мест в фойе (кресла, диваны, стулья). С этой целью концертный зал обеспечивает нанесение на поверхность пола при входе в здание, а также в иных местах, где возможно скопление людей, разметки с обозначением минимальной допустимой социальной дистанции 1,5 метра.

10. Осуществлять организацию торговли и общественного питания в соответствии с Методическими Рекомендациями МР 3.1/2.3.6.0190-20 «Рекомендации по организации работы предприятий общественного питания в условиях сохранения рисков распространения COVID-19», МР 3.1/2.3.5.0191-20 «Рекомендации по профилактике новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в предприятиях торговли»; запретить во время проведения мероприятий реализацию продуктов питания, за исключением воды и напитков в промышленной упаковке.

11. Работники концертного зала осуществляют контроль за соблюдением правил личной и общественной гигиены и социального дистанцирования. Лица, нарушающие указанные правила личной и общественной гигиены, в организацию не допускаются, а при нахождении на территории организации, не обслуживаются.

12. Контроль билетов при входе в концертный зал осуществляется работниками театра бесконтактными способами с использованием сканеров штрих-кодов.

13. С целью предотвращения скопления зрителей у входов в залы допуск зрителей в концертный зал осуществляется не менее чем за 60 минут до начала спектакля.

14. Выдача биноклей осуществляется в индивидуальной упаковке с обязательной выдачей одноразовой дезинфицирующей салфетки.

15. Капельдинеры должны контролировать строгое соблюдение зрителями мест, указанных в билете.

16. После спектакля запрещается вручать цветы артистам.

17. Обеспечивается установление интервалов между спектаклями, достаточных для проведения проветривания и уборки зала с применением дезинфицирующих средств.

18. По возможности ответственные лица концертного зала организовывают проветривание зрительских фойе после начала спектакля, после антракта и по окончании спектакля.

19. При нарушении правил настоящего Стандарта Петербург-концерт оставляет за собой право не допускать посетителей в концертные залы и зрителей на спектакль.

Соблюдение данных требований поможет не только вам, но и избавит окружающих от риска заражения.

СПАСИБО ЗА ПОНИМАНИЕ!