



# ПРЕЗЕНТАЦИЯ

## Всероссийский молодёжный оркестр национальных инструментов

Санкт-Петербург, 2022 г.



## **Всероссийский молодежный оркестр национальных инструментов – сохранение и приумножение национальных культурных традиций России**

Россия – многонациональное и многоконфессиональное государство, где проживает более 140 различных народов.

Исторически сложившаяся национальная и религиозная толерантность, основанная на принципах взаимного уважения, признания прав на существование и совместной деятельности, – уникальная особенность нашей страны.

**Всероссийский молодежный оркестр национальных инструментов нацелен на сохранение и приумножение национальных культурных традиций России. Он объединит молодых и перспективных музыкантов в возрасте от 15 до 27 лет, отобранных на конкурсной основе, а базу оркестра составят инструменты разных народов России, что позволит воплотить в репертуаре коллектива музыкальную карту российских этносов.**



## Санкт-Петербург – мультикультурная столица России

«Местом дислокации» Всероссийского молодежного оркестра национальных инструментов выбран Санкт-Петербург, и это неслучайно. Город исторически был местом сосредоточения и сосуществования множества национальностей и религий, поэтому где, как не в Санкт-Петербурге – мультикультурной и мультиконфессиональной столице России, создавать площадку для носителей этнических культур нашей страны?

### САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – ЭТО:

- Национальная «нейтральность»: исторически сложившийся симбиоз различных культур и религий
- Сосредоточение великих мастеров, которые станут наставниками для участников Проекта
- Статус и имиджевая составляющая
- Уникальные площадки для вступлений, в первую очередь – Большой зал Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д. Д. Шостаковича





## Большой зал Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д. Д. Шостаковича

Именно здесь пройдет отчетный концерт Всероссийского молодежного оркестра национальных инструментов. Его участники получают возможность начать свой концертный путь на одной из самых знаковых сцен страны и главной сцены Санкт-Петербурга.

Здесь выступали известные музыканты XIX века: Ф. Лист, Г. Берлиоз, Р. Вагнер, А. Рубинштейн, К. Шуман, Г. Малер, П. Виардо, П. Сарасате и многие другие. Здесь же впервые прозвучали многие сочинения классиков русской музыки: Бородина, Мусоргского, Чайковского, Римского-Корсакова, Глазунова.

Для юных дарований сам факт выступления на такой прославленной сцене будет памятным и важным моментом, а для публики концерт Всероссийского молодежного оркестра национальных инструментов станет своеобразным «знаком качества» и признанием огромной роли народной музыки в культурной жизни страны.

## Проект для молодых лидеров в сфере музыкальной культуры

Принципиально важно, что идея создания Всероссийского молодежного оркестра национальных инструментов исходит непосредственно от молодых дирижеров. Коллектив станет не только «путевкой в жизнь» для десятков и сотен молодых исполнителей, но и площадкой, на которой новые поколения талантливых дирижеров из числа молодежи будут оттачивать свое мастерство.

**Уже сейчас реализации проекта с нетерпением ждут одаренные дирижеры:**



### **Андрей ДОЛГОВ**

Выпускник Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова как балалаечник и дирижер оркестра русских народных инструментов. Художественный руководитель и главный дирижер молодежного оркестра национальных инструментов «Терема» и участник ансамбля «Квintет Четырех». Лауреат международных конкурсов, стипендиат Правительства Российской Федерации среди молодых деятелей культуры и искусств в жанре «традиционное национальное (народное) искусство».



### **Линар ДАВЛЕТБАЕВ**

Выпускник Уфимской государственной академии искусств им. З. Исмагилова. Главный дирижер Национального оркестра народных инструментов Республики Башкортостан, заслуженный артист Башкортостана, лауреат международных и всероссийских конкурсов.



### **Антон ЖУКОВ**

Выпускник Российской академии музыки им. Гнесиных (класс балалайки, класс дирижирования). Стипендиат фондов «Новые имена» и «Русское исполнительское искусство», Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова. Обладатель Гран-при Московского открытого конкурса юных исполнителей на русских народных инструментах им. В. В. Андреева и Международного конкурса исполнителей на балалайке и ансамблей народных инструментов им. М. Ф. Рожкова, I премии Открытого международного конкурса «Учитель и ученик» ассоциации «Классическое наследие» и пр. Лауреат премии Президента России.

## Пять главных аргументов в пользу Проекта

1

**Политико-идеологический:** в сложнейшей ситуации беспрецедентного давления на Россию со стороны мирового сообщества и явной тенденции к «отмене культуры» проект поможет молодому поколению ощутить национальное единство и понять свою страну, в которой нет места этнической нетерпимости, а культурное многообразие является гордостью и силой государства.

2

**Внутриполитический:** в соответствии с указом Президента Российской Федерации В. В. Путина № 745 от 31 декабря 2021 года текущий год объявлен Годом культурного наследия народов России – проект в точности соответствует данной концепции и способствует повышению престижа народной музыки и отечественного музыкального образования.

3

**Воспитательный:** суть проекта можно охарактеризовать как «молодежный репертуар в исполнении молодежи для молодежной аудитории» – такие сложные темы, как национальное единство и культурное многообразие, будут доступно преподноситься со сцены молодежным языком, понятным и близким подрастающему поколению, приобщая его к богатой музыкальной культуре народов России.

4

**Имиджевый:** реализация проекта подтвердит статус России как многонационального и многоконфессионального государства.

5

**Практический:** проект призван способствовать продвижению молодых музыкантов, открытию новых имен, расширению аудитории, разнообразию городских культурных событий, популяризации и распространению народной музыки.



## Проект в полной мере соответствует государственной политике в области культуры

Об огромной роли развития культуры народов России, и главным образом – той ее составляющей, что принято называть традиционной культурой, неоднократно говорил Президент Российской Федерации В. В. Путин. «Этот пласт народной культуры ЮНЕСКО относит к нематериальному наследию, подчеркивая необходимость сохранения и уважения культурного многообразия и народного творчества», – отмечал он еще в 2006 году, признавая, что на тот момент «усилия государства по сохранению и развитию этнокультурной сферы все еще далеко не соответствуют степени ее значимости для общества и государства».

Создание молодежного оркестра позволит решить еще одну существенную задачу – привлечь к народной музыке внимание молодежи – той категории населения, с которой связаны все самые светлые и позитивные надежды и устремления нашего общества. Выступая на прошлогодней церемонии вручения премий молодым деятелям культуры и авторам произведений для детей и юношества, В. В. Путин также обратил внимание на этот аспект: «В России служение культуре и искусству абсолютно справедливо считается важнейшей миссией, прежде всего за колоссальный вклад в образование и просвещение, укрепление духовных и нравственных основ общества, в сбережение и приумножение нашего богатейшего культурного наследия», – справедливо отметил Президент.

## Основополагающие документы в сфере государственной культурной политики, которыми руководствуются инициаторы Проекта

1. Государственная программа Российской Федерации «Развитие культуры и туризма», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 года № 317;
2. Концепция развития концертной деятельности в области академической музыки в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 ноября 2015 года № 2395-р;
3. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 года № 326-р;
4. Положения национального проекта «Культура».

## С поддержкой Проекта уже выступили:

Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова

Российская академия музыки им. Гнесиных

Санкт-Петербургское музыкальное училище им. М. П. Мусоргского

Санкт-Петербургский государственный институт культуры

Казанская государственная консерватория им. Н. Г. Жиганова

Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова



## УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА. Музыканты



**Александр ЦЫГАНКОВ**  
*Домра*

Народный артист России, композитор, профессор РАМ им. Гнесиных. Кавалер Ордена Дружбы.



**Михаил ТОЦКИЙ**  
*Баян*

Лауреат многочисленных конкурсов, солист и дирижёр ОРНИ «Онего» Карельской государственной филармонии.



**Михаил ДЗЮДЗЕ**  
*Балалайка-контрабас*

Заслуженный артист России, лауреат премии «Чистый звук», декан СПб Института культуры.



**Илья ГИНДИН**  
*Кларнет*

Лауреат многочисленных конкурсов, постоянный участник коллектива «Добраночь».



**Даниил КРАМЕР**  
*Фортепиано*

Народный артист России, действительный член Российской академии искусств, композитор, педагог, продюсер.



**Виталий ПОГОСЯН**  
*Дудук*

Мультиинструменталист, композитор и вокалист. Основатель группы «Дудук-бэнд». Солист симфонического оркестра Imperial Orchestra.



**Наталья ШКРЕБКО**  
*Домра*

Заслуженная артистка России, профессор СПб консерватории, завкафедрой струнных народных инструментов.



**Георгий НЕФЕДОВ**  
*Балалайка*

Композитор, поэт, новатор новатор в сфере исполнительства на балалайке.



## Ренессанс народной музыки

В оркестре предполагается участие различных видов народных инструментов: домра малая, домра альтовая, домра басовая, баян, аккордеон, балалайка прима, балалайка секунда, балалайка альт, балалайка бас, балалайка контрабас, гусли звончатые, ударные инструменты, этнические инструменты: дудук, курай, осетинская гармошка, домбра, клезмерский кларнет, кавказские барабаны, хомус, цимбалы.

## Музыкальная карта российских этносов

Проект имеет самую широкую географию. Отбор в оркестр будет вестись по всей стране от Хабаровска до Калининграда и включать все регионы России.

## Репертуар

В рамках Проекта планируется не только исполнять репертуар, признанным классическим для данного музыкального направления, но и тесно сотрудничать с современными композиторами, в их числе: Александр Чайковский, Антон Танонов, София Губайдулина, Александр Цыганков, Мартин Фрост, Настасья Хрущева.



## Предварительный порядок отбора в оркестр

Создание Всероссийского молодежного оркестра национальных инструментов состоит из двух этапов.

**Первый этап** – проведение отбора в оркестр.

**Второй этап** – проведение двух учебных сессий в Санкт-Петербурге.

Для участия в отборе приглашаются одаренные молодые музыканты, обучающихся в музыкальных училищах и высших музыкальных учебных заведениях. Участники, желающие пройти отбор, должны будут подать заявку на участие по электронной почте или на сайте Проекта. Отбор проводится в двух возрастных категориях:

- участники в возрасте от 15 до 18 лет включительно;
- участники в возрасте от 19 до 27 лет включительно.

Учебные сессии включают общие, групповые и индивидуальные репетиции, мастер-классы с ведущими преподавателями музыкальных учебных заведений России, творческие встречи с видными деятелями культуры России, финальный концерт-закрытие учебной сессии.

## Об инициаторе Проекта

Фонд содействия развитию музыкальной культуры «Орнамент» был основан в 2015 году с целью сохранения и популяризации отечественной музыкальной культуры, а также оказания поддержки молодым исполнителям в их творческой и профессиональной самореализации.

В числе наших приоритетов – максимальное расширение возможностей российской молодежи в получении качественного музыкального образования, предоставление условий для самовыражения широкой прослойки талантливых и креативных представителей российского общества, популяризация российской, в первую очередь традиционной культуры.

Среди успешно реализованных крупных Проектов – фестиваль «Национальная коллекция», в рамках которого лучшие коллективы России и ближнего зарубежья исполняют фолк, этно, джаз, кроссовер и современную авторскую музыку для национальных инструментов. В рамках фестиваля также проводятся конкурсы молодых композиторов и дирижеров, позволяющие представителям музыкальной молодежи громко заявить о себе.

«Мы хотим улучшить мир вокруг себя и передать следующим поколениям музыкантов эстафету в деле сохранения и преумножения народного музыкального и культурного достояния России, и в этом видим свою просветительскую Миссию».

## Учредители фонда



### Михаил ДЗЮДЗЕ

Виртуозный исполнитель на балалайке-контрабас, музыкальный педагог, доцент Санкт-Петербургского института культуры, заслуженный артист Российской Федерации.



### Инга КУТЯНСКАЯ

Один из известнейших музыкальных продюсеров Санкт-Петербурга, исполнительный директор фонда «Орнамент», куратор Проекта.

[kutinga153@gmail.com](mailto:kutinga153@gmail.com)